

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Desarrollo Ético-solidario
Integral

12

P 3 ○ ○ ○



SERIE #1 2018

PEDAGOGIA 3000
Educación de mañana, hoy

Cuaderno 12- Desarrollo Ético Solidario Integral

2° edición 2018

2018. Cuadernos pedagógicos 3000: el Desarrollo Ético Solidario Integral.
Cuaderno #12. Serie 1. "La Educación Integral es posible". Pedagogía 3000.

Compilación

Noemi Paymal y equipo. Agradecemos a las siguientes personas por su participación y apoyo incondicional a los cuadernos pedagógicos de P3000:

Mónica Betancur, Daniela Martínez, Daniel Pacheco, Patricia Fernández García, Carolina Gallegos, Andrea Caero, Cecilia Vera, Graciela y Jonathan de Son de Vida, Mar Urdillo, Sofia Leon, Graciela Linares, Marco Donaire, Diego Fernández, Marisol Nieto y Patricia Vieyra. A Sergio Laura Villca por el diseño. Y a todos y todas que hacen realidad una Educación Integral y de Paz. Agradecemos a los niños/as y jóvenes que nos "empujan" a transformar profundamente nuestras escuelas y nuestro mundo, así como a transformarnos a nosotros/as mismos.

Reproducción

Estos cuadernos se pueden reproducir libremente, siempre y cuando nada esté alterado y que la fuente esté mencionada. En caso de fines comerciales para la reproducción, por favor contactar a María Isabel González, de la Fundación Pedagogía 3000 - Argentina: mejorpuente@gmail.com

¿Por qué estos cuadernos?

Estos cuadernos presentan herramientas y actividades educativas prácticas que facilitan una Educación Integral. Incluye atender armónica y equilibradamente los siguientes ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, social, multicultural, ético-solidario y desarrollo personal.

Que cada uno re-co-crea estos cuadernos

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se han elaborado para ser utilizados tanto en las escuelas, en los hogares así como en diversos centros de desarrollo personal y consultorios. Escogemos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, nuestras necesidades, intereses, nuestro sentir, nuestro entorno ecológico, social, político, económico y cultural, etc.

Asimismo les invitamos a transformarlos, **re-crearlos**, renovarlos, mejorarlos y sobre todo: ensayarlos, aplicarlos y disfrutarlos.

Desarrollo Ético Solidario Integral

Con este cuaderno deseamos reflexionar sobre el sentido profundo de la Ética en el ser humano.

Nos estamos refiriendo a una Ética que va mucho más allá de la moral ya que abarca nuestro Propósito de vida. Nos referimos a la Ética del *Homo Noeticus*, el hombre de una nueva conciencia planetaria, de una actitud más amorosa hacia todo y todos.

El propósito de cada ser es una experiencia personal, única y sagrada. Cuando estamos alineados con nuestro Ser interior, ese propósito nos revela el sentido profundo de nuestra presencia en el Planeta Tierra.

Nos referimos a esta nueva Conciencia Ética, la que proviene desde lo más profundo del ser, la que nos conecta con niveles superiores... y nos guía en nuestros propósitos.

Ética versus moralidad

La ética es el valor más alto que posee el ser humano. Es lo que le acerca a dimensiones trascendentales. Es diferente a la moral, en el sentido que la ética es intrínseca y se "siente desde adentro" y la moral es impuesta o condicionada por la cultura y a menudo hipócrita.

Para los tiempos venideros, una profunda y renaciente Ética llevará a la nueva humanidad a un nivel más elevado.

La meta es co-crear materiales que sean portadores de una conciencia más alta de sabiduría y ser vectores de una nueva sociedad nutrida por el amor incondicional que integra y reúne una visión que facilite la elevación hacia una humanidad más generosa y sabia, siendo ésta el siguiente *Homo*. Los adultos debemos colaborar con estos cambios necesarios porque somos co-facilitadores de esta nueva ética...

Definición

Ética (del l. *ethicum*, del gr. *ethikós* deriv. de *éthos*, carácter)

f. FILOS. Ciencia que estudia las acciones humanas en cuanto se relacionan con los fines que determinan su rectitud. En general toda ética pretende determinar una conducta ideal del hombre. Esta puede establecerse en virtud de una visión del mundo o de unos principios filosóficos o religiosos, que llevan a determinar un sistema de normas. Se divide en ética general, que estudia los principios de la moralidad, y la ética especial o *deontología*, que trata de los deberes que se imponen al hombre según los distintos aspectos o campos en que se desarrolla su vida.

<http://es.thefreedictionary.com/%C3%A9tica>

La Ética implica conocer las leyes universales

Las leyes universales determinan los procesos de creación, manifestación y organización del universo.

Nada está hecho al azar, todo está regido por leyes perfectas, que aunque a veces no las conozcamos, podemos verificar su presencia en todos los sucesos que se manifiestan a nuestro alrededor.

A diferencia de las leyes de los hombres que varían de acuerdo a las circunstancias, las leyes universales son principios inmutables que dan el origen y el orden perfecto a todo lo que existe en el universo.

Desde muy temprana edad, el/la niño/a debe familiarizarse con los principios de las leyes universales.

Según el Arq. Oscar Senmache, las Leyes Universales se dividen en tres grupos:

- las leyes de la emanación
- las leyes de la evolución o Leyes de Kybalion
- las leyes de la trascendencia

La Ley del Kybalion de Hermes Trismegisto (1) incluye:

1 Principio de Mentalismo

"Tú eres producto de tus pensamientos".

"En lo que piensas, en eso mismo te conviertes".

"Si crees que puedes conseguir algo, lo lograrás. Pero si crees que no puedes, no lo lograrás..."

2 Principio de Correspondencia

"Como es afuera, es adentro".

"La forma en que organizamos nuestra vida, es un reflejo de nuestra vida interior".

3 Principio de Atracción o Principio de Vibración

"Atraes a tu vida lo que mantienes en tus pensamientos".

"La rabia, atrae más rabia... la bondad atrae a tu vida bondad".

4 Principio de Dualidad o Polaridad

"Todo posee su contrario".

"Todo es dual: masculino-femenino, positivo-negativo, como el símbolo del *ying-yang*".

5 Principio del Ritmo

"Todo va como la oscilación de un péndulo".

A esta Ley se le une la Ley del menor esfuerzo.

"La Inteligencia de la Naturaleza funciona con fluidez, armonía y Amor".

"Sin prisa, pero sin pausa".

6 Principio de Causa y Efecto

"Lo que siembras en tu mente, recogerás en tu vida".

"Si siembras semillas de odio, no puedes esperar recibir amor, respeto y paz".

7 Principio de Enfoque y Atención o principio de Generación

"Allí donde se centra nuestra atención, allí se dirigen nuestros pensamientos con más frecuencia e interés".

"Puedes centrarte en tus problemas y defectos o en las soluciones, cualidades y virtudes. ¡Depende de ti!".

[1] Son las Leyes Herméticas (en principio se conocen a través de Hermes Trismegisto desde el Antiguo Egipto) y son importantes conocerlas, actuar en armonía con ellas y enseñarlas a través de juegos u otras actividades desde temprana edad.

"A través de nuestra respiración consciente, manera de vivir consciente, entendimiento y compasión en todos los aspectos de nuestra vida, nos llenamos de Comprensión, Entendimiento, Amor Incondicional, Unidad y Sabiduría" (Oscar Senmache, 2012).

Aplicación pedagógica de las Leyes Universales

Cada Ley puede ser desarrollada y aplicada en una "clase" con actividades pedagógicas, desde niños/as muy pequeños/as hasta personas de la tercera edad.

Es una tarea muy noble y admirable enseñarles a los chicos/as a temprana edad. Ellos asimilan, entienden, viven y aplican natural y rápidamente las Leyes Universales.

También es extremadamente útil para los adolescentes y jóvenes, porque así encuentran rápidamente su Propósito de Vida y su propia Conexión interior.

Es necesario adaptar las clases según las edades y aspiraciones de los/las estudiantes.

Ejemplo de temáticas o actividades para enseñar las Leyes Universales:

- Geometría Universal
- Manipulación de formas geométricas
- Visualizaciones de las leyes y sus aplicaciones diarias
- Juegos
- Cuentos
- Canciones y bailes
- Afirmaciones positivas, etc.

La solidaridad

La solidaridad es la base de muchos otros valores humanos e incluso, de nuestras relaciones sociales más valiosas, tal como es el caso de la amistad. En este sentido, la solidaridad nos permite sentirnos unidos a otras personas y eso fortalece los sentimientos de amor y unidad.

Ser solidarios/as implica hacer algo a favor de otras personas y puede manifestarse de muchas formas, por ejemplo: dar cosas, dar tiempo, prestar posesiones, perdonar, escuchar, saludar, recibir, acompañar en situaciones difíciles... son pequeños gestos o actos que favorecen la común-uni3n con todos/as y surgen de nuestra naturaleza trascendental.

Es actuar a favor de otras personas desinteresadamente y con alegrí3a, desde el corazón, sintiendo que nuestro aporte es de necesidad o utilidad para esas personas. Son por tanto, actos desinteresados, de plena generosidad.

Otro componente de la solidaridad de mucha importancia: no es sólo el dar...es también recibir y estar dispuesto/a a que los/las demás sean generosos/as y agradecer. Esto forma parte de nuestra condici3n humana... el dar y el recibir.

Compartimos un documento extraído de <http://www.proyectopv.org/1-verdad/solidaridad.htm> porque amplía y da más luz a los conceptos de solidaridad.

“La solidaridad nace del ser humano y se dirige esencialmente al ser humano. La verdadera solidaridad, aquella que está llamada a impulsar los verdaderos vientos de cambio que favorezcan el desarrollo de los individuos y las naciones, está fundada principalmente en la igualdad universal que une a todos los hombres.

La solidaridad trasciende a todas las fronteras: políticas, religiosas, territoriales, culturales, etc. Para instalarse en el hombre, en cualquier ser humano, y hacer sentir en nuestro interior la conciencia de una “familia” al resto de la humanidad.

La solidaridad implica afecto: la fidelidad del amigo, la comprensi3n del maltratado, el apoyo al perseguido, la apuesta por causas impopulares o perdidas, todo eso

puede no constituir propiamente un deber de justicia, pero si es un deber de solidaridad.

Un análisis del concepto del valor de la solidaridad nos ofrece los siguientes componentes esenciales:

1. **Compasión:** porque la solidaridad es un sentimiento que determina u orienta el modo de ver y acercarse a la realidad humana y social, condiciona su perspectiva y horizonte. Supone ver las cosas y a los otros con los ojos del corazón, mirar de otra manera. Conlleva un sentimiento de fraternidad, de sentir la empatía por el dolor de los otros.
2. **Reconocimiento:** no toda compasión genera solidaridad, sólo aquella que reconoce al otro en su dignidad de persona. La solidaridad así tiene rostro, la presencia del otro demanda una respuesta.
3. **Universalidad:** para todos y todas".

¿Por qué solidaridad?

Solidaridad, porque es lo justo, porque todos/as vivimos en una sociedad, porque todos/as necesitamos de todos/as, porque todos/as estamos juntos/as en esta travesía de la civilización; porque somos seres humanos, iguales en dignidad y derechos.

Las culturas originarias y la solidaridad

Uno de los principios básicos de las culturas originarias es la solidaridad y un profundo sentido de común-unidad.

Un ejemplo es el Ayni andino

El Ayni es un sistema de actividades de reciprocidad familiar entre los miembros del *ayllu* (comunidad) destinado a faenas agrícolas y a las construcciones de casas por ejemplo. Consistía en la ayuda mutua que hacía un grupo de personas a miembros de una familia, con la condición que ésta correspondiera de igual forma cuando ellos la necesitaran, como dicen: "Hoy por ti, mañana por mi" y en retribución se servían comidas y bebidas durante los días que se realice la tarea. Esta tradición continúa no solo en muchas comunidades campesinas sino también en la población mestiza de Ecuador, Bolivia, Perú y Chile, ayudándose en las labores de cocina, pastoreo y construcción de sus viviendas o construyendo caminos.

En las zonas de lengua quechua al norte de Perú y Ecuador, el vocablo Ayni es traducido por Minka o Minga respectivamente.

Ayni y Minga van más allá de lo físico

Comenta James Arévalo, Mallku, Perú

Para el hombre andino la naturaleza es también la fuente divina, fuente de energía sublime infinita que mantiene la pureza espiritual de la humanidad. La energía espiritual cumple también un proceso de reciprocidad en Ayni. De acuerdo a los principios de dualidad y Yanantin, nuestras vidas se rigen por la interacción de dos tipos de energía.

1) *Energía Refinada*

Energía pura, infinita, sublime o refinada denominada *Sami*. Su fuente reside en el *Hanan Pacha* o Mundo Superior. Allí existe lo más puro de la creación en el tiempo y espacio. Todos los elementos de la creación irradian energía pura, los más palpables, visibles de la vida diaria, y cercanos a nuestro ser son:

Tata Inti (Sol),
Mama Killa (Luna),
Pachamama (Naturaleza-tierra),
Apu (Montaña),
Mamaqocha (Lagos y Océanos) y así sucesivamente.

Según la tradición andina, los elementos de la naturaleza no crean energía "buena o mala", solamente energía refinada y densa (o energía que necesita ser reciclada y purificada).

2) *Energía Densa*

Este tipo de energía, denominada *Hucha*, se considera energía desarmonizada. Se dice que cuando uno no practica Ayni o no vive en armonía con las personas o la naturaleza, éste genera más energía densa que causa un desbalance en el ser humano. Esto se exterioriza en mal genio, estrés, enfermedades, peleas, etc. Basta con reconectarse nuevamente con la fuente de energía *Sami* para re-establecer el óptimo balance físico-espiritual en forma directa o en comunidad.

Pachamama, Madre Tierra

Pachamama da vida a la humanidad, ella es divinidad sublime en nuestro mundo. La Pachamama nos enseñó a amar todo incondicionalmente. Ella nos mostró que el trabajo es una de las virtudes supremas, porque si construimos con amor en nuestro trabajo, seremos sagrados.

El hombre no necesita otros mandamientos o leyes, porque *Munay* (Amor) nos hace conscientes de lo que es servicio, lo que debería ser el deseo de cada ser humano, ya que el sentido de servicio es la conciencia de reciprocidad y

unidad. Y puedes estar seguro que eso nos llevará a un estado de conciencia superior de Sabiduría (Yachay).

Fuente: *El Despertar del Puma* por James Arevalo,
http://genaltruista.com/notas3/07_07_humanidad.html

Munay, el amor

Munay Ki es una palabra que proviene del idioma Quechua de lo Andes y significa "Te Amo" o "Sé Como Tú Eres"

Las antiguas profecías de los Mayas hablan de un nuevo ser humano en el planeta - aquel que vive libre de miedo y reside en su naturaleza trascendental. El Munay-Ki contiene los códigos de este nuevo ser humano. Dichos códigos son entregados a través de "transmisiones o iniciaciones energéticas", en forma de "semillas", siendo labor y responsabilidad de cada quien germinarlas, hacerlas crecer y actualizarlas.
<http://carinascenter.com/Spansk/munayki.htm>

Los principios de una nueva sociedad basada en la solidaridad

Una visión social nueva emerge con los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Los principios de una nueva sociedad son basados en la ética, la solidaridad y la cultura de Paz. Conlleva:

- El emerger de un nuevo género sabio de líderes, llamados/as líderes humanitarios/as horizontales co-creadores/as.
- El emerger de una ética sublime personal, la que está en el fondo del mismo corazón.

Es lo que describe Ervin Laszlo, científico y autor de Hungría, en su libro *Ciencias y Campos akashicos*: "La conciencia dominante de una masa crítica pasará de la fase ego a la fase *transpersonal*. Una evolución tal cambiará sin duda a las personas y la sociedad. Cuando nuestros hijos y nietos lleguen a la fase de la conciencia transpersonal, la humanidad podrá ver el amanecer de una era de paz, equidad y durabilidad". (Laszlo, 2004: 189)

Ética y liderazgo humanitario horizontal co-creador

Hay que promover el *Liderazgo Creador* que, retomando las palabras de Walter Maverino, se define de la siguiente manera:

Es la mayor fuerza individual y colectiva que opera en favor del *Bien Común*, aplicada a la gestión de una familia, escuela, colegio o universidad, profesión,

empresa o institución, comunidad, junta vecinal, gobierno, nación o grupo integrado de naciones. Es una forma de ser y hacer que está completamente alineada con las más elevadas exigencias de integridad, calidad y excelencia y que resultará imprescindible para asegurar la transformación de la educación de los nuevos tiempos. (Maverino, 2004:12)

La Inteligencia co-creadora por Walter Maverino

Es decir, la nueva educación debe fomentar la trigésima inteligencia, la Inteligencia Co-creadora.

La Inteligencia Co-creadora representa la capacidad de co-crear algo innovador para el bien de todos/as, cumpliendo con los nuevos paradigmas del milenio. Combina las facultades de ambos hemisferios cerebrales, la Inteligencia Emocional y la *complicidad* armónica de las relaciones a varios niveles. Es a la vez sumamente idealista y práctica. Corresponde a la activación del lóbulo frontal, también a veces llamado cuarto cerebro. Es la combinación de las doce inteligencias mencionadas anteriormente. Su detonador ocurre cuando se combina la Inteligencia Emocional y la Inteligencia Práctica. Es tal vez la inteligencia más impresionante de todas, justamente por el potencial y nuevos talentos que despliega para la nueva sociedad. Fue nombrada co-creadora en honor a las ideas innovadoras de Walter Maverino, director de la UMCIT, en su libro titulado *Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida*.

La inteligencia co-creadora tiene una cuádruple capacidad y de aquí su genialidad:

1. Tiene la capacidad aguda de percibir lo que hay que cambiar. Ve lo que hay que cambiar y reconstruir con mucha lucidez. Es decir, que tiene un sentido de la observación-percepción extremadamente agudo. Su nivel de sensibilidad es supra-desarrollada. En este sentido presenta todos los atributos de la Inteligencia Emocional. Es extremadamente empática y humanitaria.
2. Tiene la facultad y el coraje de actuar enseguida. Es capaz de utilizar al máximo la creatividad del hemisferio derecho así como la claridad del hemisferio izquierdo para tener tanto el impulso como la estructura necesaria para establecer y llevar a cabo su plan de acción.
3. El tercer componente es su "tenacidad" (característica de la inteligencia práctica) para llevar a cabo su visión, plan, propósito de vida (individual y grupal), misión, o como queramos

denominarlo, que es la característica de los/las grandes líderes, innovadores/as, científicos/as, artistas. ¡Simplemente no abandonan sus sueños! Por ejemplo, Nelson Mandela, que ha estado 25 años en la cárcel.

4. Finalmente, destaca su genialidad en cuanto la manera de llevar a cabo sus ideas. Su *modus operandis* es original, innovador, humanitario; concilia la alta tecnología y la ecología, es incluyente; en pocas palabras, reúne todas las cualidades de la nueva humanidad descritas en las obras de Walter Maverino, en su libro *Cuarto Sector*.

Es decir, para retomar las palabras de Walter Maverino, la inteligencia co-creativa se observa o reconoce en las cualidades de gente que:

Es trabajadora y mixta (equilibrio de género), creativa y abierta, realizadora y solidaria, perseverante, inclusiva e inofensiva, inteligente y espiritual, visionaria y participativa, productiva y creadora, que podría trascender los problemas mundiales vigentes; y construir nuevos paradigmas sociales sin excluidos, basados en la unidad, armonía y belleza, mediante profundas transformaciones humanas y creaciones sociales poderosas y constructivas.

(Maverino, 2005:ae)

Por eso se la llama la Inteligencia Co-creadora, porque impulsa e impulsará la *re-co-construcción* de básicamente todos los sectores que sean sociales, educativos, de salud, económicos o políticos de la nueva sociedad y fomentará la *re-conexión* de la humanidad. Esta Inteligencia Co-creadora es el motor y la novedad que marca este giro de milenio, haciendo emerger la unidad y la hermandad que anhelamos.

Como dice Walter Maverino, este proceso requiere de:

- Libertad de acción responsable.
- Coraje y energía.
- Capacidad para superar cualquier tipo de pruebas, superando tiempos de trabajo arduos y en apariencia fútil, de incompreensión y desaliento, crisis y depresión.
- Voluntad inquebrantable para lograr lo que se proponen a favor del bien común.
- Ser sembradores infatigables de semillas de transformación humana, organizacional y social.
- Perseverancia y paciencia activa infinitas, en búsqueda de la Verdad y la Justicia universales.

- Claridad de metas, unidad de propósito y efectividad en la acción.
- Formas elevadas de comunicación.
- Conexión personal.
- Ser consagrados a un poderoso proyecto central que les inspira a entregarse sin especulación alguna. Trabajadores incansables, entusiastas *contumaces*.
- Fidelidad absoluta a los dictados de su corazón.
- Ser puros, inocentes (pero no ingenuos), austeros (en general), íntegros e insobornables. (Maverino, 2004c:7)

La inteligencia co-creadora impulsa y promueve un doble proceso:

- El proceso individual, permitiendo la realización, plenitud y maestría de uno mismo/a.
- El proceso como humanidad, permitiendo la construcción de una nueva humanidad desde un nivel de conciencia más elevado, para lograr la paz y la armonía en la Tierra.

¿Qué es una Ética práctica para una nueva sociedad?

Se trata de una serie de principios que deberían incluirse en todas las escuelas como prácticas cotidianas en todos sus ámbitos de interacción con los profesores, padres, alumnos, familias. Y proponemos mostrar estos principios con el ejemplo y no desde los discursos teóricos.

Se basa en la ética general, la que simplemente alude a no hacer daño de ninguna índole a ninguna persona (incluyéndose uno mismo/a), ni a los animales, plantas y minerales, apoyándose sobre la triada del Amor-Sabiduría-Voluntad como principios naturales en nuestras formas de vida, para una convivencia planetaria más amorosa. (Ver Cuaderno #18, Sonido-Luz-Forma).

Se divide en siete ejes principales.

1. Ética con el cuerpo y la dignidad humana

Se trata del principio que "uno mismo es responsable de su cuerpo y salud física". La dignidad humana incluye que todos tienen derechos a techo, comida, agua pura y seguridad física (cero violencias de cualquier forma que sea) y debemos actuar activamente en este sentido.

2. Ética emocional

Es el saber relacionarse con uno mismo/a y con los demás sin hacerse daño de ningún tipo. Incluye no dar ni recibir chantajes emocionales.

3. Ética social y multicultural

Significa que ninguna de mis acciones, pensar y sentir debe afectar al bien común de la humanidad. Promueve la aceptación y respeto a la diversidad cultural de este Planeta.

4. Ética ecológica

Creamos una sociedad que no afecte al medio ambiente, el agua, el aire, los bosques y demás recursos del Planeta.

5. Ética espiritual

Considera la espiritualidad con total libertad y con la premisa de que se trata una conexión interior sin depender de “maestros” o dogmas exteriores. También es reconocer que tener dones psíquicos (tal como clarividencia, telepatía, telequinesia..) no nos hace superiores ni tampoco nos hace un “ser espiritual” más elevado. Incluye el respeto profundo por los demás en sus propios niveles evolutivos.

6. Ética estética

Es el compromiso de lo que hago, pienso y siento en una coherencia y armonía interior que se traduce en una armonía exterior. Y es también la conciencia de crear la belleza exterior para producir paz interior a uno mismo y a los demás.

7. Ética en la Educación

Como menciona Judit Aris en su libro Alma (ver anexos):

“Los maestros de Gímaco son seres humanos. El maestro puro es el que todos tenemos en nuestro interior. Es nuestro más elevado guía. En la escuela de vida terrestre, todos somos maestros y alumnos, todos enseñamos y aprendemos, todos somos espejos con una gran cualidad: nos reflejamos unos a otros para encontrar el camino de la verdad, el camino del corazón, porque todo lo creado es obra y espejo del amor.

El verdadero maestro es un acompañante hacia el despertar; es aquel que, tan solo con su presencia en estado de ser, promueve la activación del maestro y guía interior de sus iguales”. JA, 2019.

Actividades pedagógicas recomendadas

Al despertar y al acostar

Al despertar, tener el hábito de agradecer y saludar al día.

Al acostar, tener el hábito de “cerrar” el día agradeciendo y pidiendo perdón interiormente si pasó algo en el día; o hacer H'oponopono. Prepararnos con la técnica que más nos guste para dormir en “una octava superior de consciencia”.

Cómo cambiar

Por ejemplo, sugerimos leer y considerar las propuestas del **Minilibro Kiero Kambiar, Y ahora sé cómo.**

La Dra. Raiza Luis González dio clases con este libro con sus estudiantes de la Universidad de Zulia en Venezuela, con muy buenos resultados en cuanto al desarrollo y motivación personal de los chicos/as. De hecho su curso tuvo cero deserción este año.

Se puede bajar libremente en <http://www.pedagoogia3000.info/web/>

Películas motivadoras

Pasar películas motivadoras puede ser muy interesante. Escoger según las edades, y preguntar a los estudiantes cuáles son las películas que más les motivaron y recomiendan.

Películas motivadoras para niños/as pequeños, por ejemplo *Mulan*, *Pocahontas*, etc.

Películas épicas, como el Rey Arturo, el Señor de los Anillos, etc.

Películas de la Vida de los líderes humanitarios y maestros.

Películas de consciencia, por ejemplo *Más allá de la Luz*

Reuniones, información, intercambios

Promover reuniones y encuentros donde se puede hablar libremente de los temas mencionados en este Cuaderno y otros, especialmente el #8, Desarrollo Intuitivo Integral. Dejar que los chicos/as se ayuden entre ellos/as.

Acciones sociales

Según las edades, fomentar acciones sociales solidarias como por ejemplo:

- Actividades en las cárceles con jóvenes
- Actividades para niños/as en los hospitales
- Acciones sociales barriales
- Acciones ecológicas
- Actividades organizadas por niños/as más grandes para niños/pequeños
- Actividades para personas mayores

Ver las actividades sociales para escuelas (Proyecto Cielo) del método ASIRI de Ivette Carrión <http://youtu.be/EemidHdM1Qo>

Biología, Ética Social-Multicultural y Ecológica

Cómo Implementar biotecnología en la escuela, el barrio o la comunidad?

“Una manera integrada de concebir la Biotecnología fue propuesta por Smith (2004) quien invita a pensarla como si esta fuera un árbol, en el cual sus raíces serían las ciencias básicas como la biología celular, la fisiología, la química biológica, la inmunología, entre otras.

El tronco estaría representado por las técnicas de la ingeniería genética, el cultivo celular, y el follaje por todas aquellas aplicaciones que pueden realizarse en diversos ámbitos, como por ejemplo en la producción de energía, medicamentos, terapias, agricultura, ganadería, así como en la conservación de la biodiversidad, la recuperación y remediación del ambiente.

Así pensada la biotecnología, seguramente encontraremos diversos contenidos que usualmente trabajamos en la escuela y que podrían vincularse a procesos biotecnológicos.” Maricel Ocelli.

Y por considerar que la educación debe ser integral y no materias sin relación entre sí, sugerimos su vinculación con las otras áreas curriculares y por supuesto con la Ética aplicada.

Concretamente, los conceptos vinculados con la biotecnología pueden incluirse al estudiar temáticas como la alimentación, la salud, el medioambiente, la industria, la agricultura, los microorganismos y la genética.

Las implicancias económicas y sociales de las nuevas tecnologías, sus cuestionamientos éticos, la regulación y los mecanismos de control. Estas son cuestiones importantes para abordar en las escuelas, toda vez que se quiera actualizar los contenidos curriculares.

El desarrollo Biotecnológico requiere que sea considerado desde una nueva conciencia ética.

Significa que ninguna de mis acciones, pensar y sentir debe afectar al bien común de la humanidad. Muy por el contrario, implica la aceptación y respeto a la diversidad cultural de este Planeta, puesto que apuntamos a crear una sociedad que incluya al medio ambiente, el agua, el aire, los bosques y demás recursos del Planeta como valores sagrados y de los cuales depende la vida humana.

Sugerimos consultar “Enseñar Biotecnología en la escuela, aportes y reflexiones didácticas.”

Por Maricel Ocelli:

<http://www.boletinbiologica.com.ar/pdfs/N27/ocelli%28aportes27%29.pdf>

Herramientas de desarrollo personal

Incentivar dentro de la escuela cuando sea posible, o sino afuera de la escuela, actividades de desarrollo personal y conocimiento de uno mismo, por ejemplo: Yoga, astrología, numerología, espacios de reflexión y autoconocimiento, psicología activa...

En todas las materias, introducir la conciencia y visión planetaria

Con los niños/as de hoy, es importante realizar muchas actividades que les facilite conectarse con los países y la cultura el mundo, en todas las materias.

Es decir se trata de mezclar con la materia enseñar otros países del mundo y un máximo de culturas. Los niños/as de ahora necesitan saber de todo el Planeta, no sólo de su país o zona. Por ejemplo:

- Hacer una clase de física/química por Skype con un colegio de otro país hablando inglés u otro idioma.
- Compartir una clase de económica con estudiantes de Asia o África. Etc.
- Incentivar a que los estudiantes haga exposiciones sobre los que pasa en el mundo (como una BCC escolar)
- Hacer viajes interculturales

Propósitos de vida

Los niños/as necesitan la ética y solidaridad para poder cumplir sus propósitos de vida y necesitan como mantener y concretar sus sueños. Tienen que saber que los dones que uno posee son para el bien común. Incentivar juegos que desarrollen conocer su Propósito de Vida (por ejemplo Juegos Asiri, de Ivette Carrión, Perú).

Otras actividades divertidas

La Magia:

"La magia presenta una dimensión especial y novedosa; es un cuento de hadas traído a la vida misma es un sueño hecho realidad. El mago, es el creador de un cuento, que hace verídica cualquier situación irreal; es un creador de ilusiones; por este motivo, los niños se sienten fascinados por la magia, Por qué no aprovecharla como un elemento nuevo en la relación pedagógica".

“La Magia y la pedagogía” ...la magia es una forma para interactuar pedagógicamente con la infancia, para desarrollar capacidades especiales y construir nuevas formas de aprendizaje a través de experiencias dinámicas evolutivas e interactivas, es decir, se puede establecer una relación mágico – pedagógica para construir conocimiento entre niños, maestro y magia.” LA MAGIA COMO INSTRUMENTO LUDICO - PEDAGOGICO”, por Maria Teresa Suárez Vacca

Magia en una octava superior de conciencia, por ejemplo en Matemáticas (ver los libros de Yakov Perelman): Álgebra recreativa y otros.

Disfraces

Disfraces en historia y en culturas (en clases de geografía, ciencias sociales), bailes multiculturales con atuendos.

Danzas Circulares

Reconecta con la historia y las culturas, así como el grupo.

Un nuevo género de literatura, la literatura con conciencia

Ver anexos.

Me gustaría introducir un nuevo género de literatura -la literatura con conciencia- que está apareciendo, la “literatura con conciencia”, que precisamente atiende la necesidad de textos escolares y textos en general que pueda ofrecer una amplia gama de referencia de Ética y Solidaridad integral para los niños/as, jóvenes y adultos buscadores.

Ficha técnica

Cuaderno pedagógico # 12	
Titulo	Desarrollo Ético-Solidario Integral
Definición	Inteligencia interpersonal, la responsabilidad ciudadana, el trabajo en equipo, entre otros.
Tipo de herramientas utilizadas	Herramientas bio-inteligentes. Herramientas bio-mórficas Herramientas de la Inteligencia Emocional. Herramientas Sociales e Interpersonales.
Ejemplos de actividades	Todas las actividades que fortalezcan los principios de ética, solidaridad y cooperación.
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia Interpersonal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia emocional Inteligencia Intuitiva Inteligencia co-creativa
Áreas curriculares en las cuales se puede desarrollar	Todas En actividad extraescolar, taller de Geometría Universal y Leyes cósmicas
Política del establecimiento y de los comités de profesores y de los padres	Dar el ejemplo.
Recomendaciones	Acoplar las enseñanzas con actividades prácticas y con actividades que involucren multiculturalidad.
Variaciones	Variaciones: según país, ecología, edad, cultura...

Ver también	Cuaderno # 10, Desarrollo Social Integral Cuaderno # 11, Desarrollo multicultural Integral Cuaderno # 18, Luz, Sonido, Forma Cuaderno # 24, Cultura de Paz Planetario Cuaderno # 33, Metalenguaje
-------------	---

Bibliografía general

Armstrong, Thomas

1999. *Las inteligencias múltiples en el aula*. Thomas Armstrong. Editorial Manantial. Argentina.

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal

2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España.

Paymal, Noemi

2008. *Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer Milenio ¡Esta Pedagoología es para ti!*
2da edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España.

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Ed. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

¿Qué es Pedagoología 3000®?

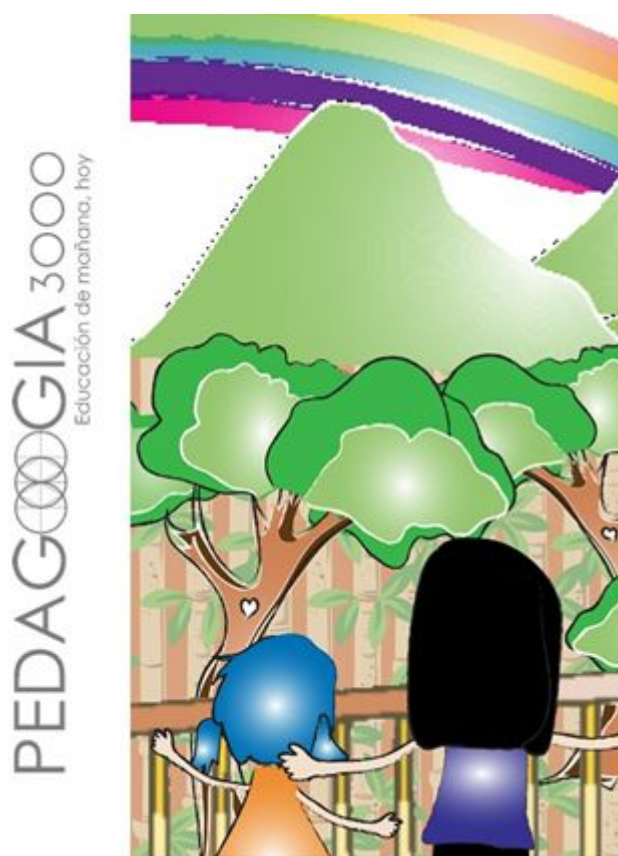
Somos un equipo internacional multidisciplinario co-creando en sinergia una nueva Educación más humana, más divertida y más integral que promueve una durable Cultura de Paz y cooperación. Abrimos caminos para niños/as felices, pro-activos, creativos y responsables, así como para profesores y padres sin stress, amorosos y entusiastas. Invitamos así, a generar cambios educativos con consciencia a todo nivel y en todo el Planeta, empezando por uno mismo/a. A la fecha, estamos en enlace con 53 países.

Ver más información en los siguientes enlaces:

www.pedagoogia3000.info (Página web en español)

www.educatiooon3000.info (Página web en inglés)

www.pooortal.info (todos los idiomas)



Para los niños/as de hoy y
de mañana
Tejiendo un nuevo Planeta
Abriendo nuestra Mente y
nuestro Corazón
Co-creando una nueva
Educación
Ahora

Anexos

Un nuevo género de literatura, la literatura con consciencia

Me gustaría introducir un nuevo género de literatura que está apareciendo, la "literatura con consciencia", que precisamente atiende la necesidad de textos escolares y textos en general que pueda ofrecer una amplia gama de referencia de Ética y Solidaridad integral para los niños/as, jóvenes y adultos buscadores.

Un excelente ejemplo de dicha literatura es *La Octología Alma*, de la autora Judit Arís Moreno, de Barcelona, España, porque atiende todo el espectro de ética, conexión y propósito que se necesita en estos tiempos.

A continuación, viene la definición de una literatura con conciencia, escrito para la misma autora de Alma.

ALMA es una literatura para la sanación y el despertar

La Octología *Alma* es una serie de literatura de consciencia dirigida a los niños, jóvenes y adultos del nuevo milenio. Es una obra creada para la sanación y el despertar, en consonancia con el nuevo paradigma educativo y la nueva pedagogía holística, que se están expandiendo por todo el mundo, acorde con los cambios de la era que vivimos.

Querido lector, querida lectora, nada podemos desvelarte sobre lo que hallarás en la octología *Alma*, nada de lo escrito puede ser resumido, pues si lees con el corazón, esta historia puede llevarte a conectar con tu esencia de luz, a recuperar tu poder y a lanzarte a la realización de tus sueños. Eso sí: hay aventura y riesgo; romance y pasión; viajes a lugares míticos; magia y fantasía; almas gemelas; métodos para el bienestar y la superación; sabiduría ancestral; enseñanzas esenciales; prácticas para despertar nuestros poderes y dones; inspiración y motivación para cumplir nuestra misión personal; criaturas mitológicas, chamanes, sacerdotes, magos, animales de poder, hadas, elfos, sabios, maestros, monstruos, seres estelares y muchos más personajes inolvidables; expediciones a otros mundos; vivencias en otras dimensiones; temáticas de interés para niños, jóvenes y adultos; mensajes y sistemas para la sanación y el despertar, y caminos hacia lo más profundo del ser y la felicidad de todos.

La idea de unir la literatura infantil y juvenil con el crecimiento personal surge como respuesta a la búsqueda de un modo de llegar especialmente a niños y jóvenes. La aventura, las misiones, los retos, los enigmas, los poderes mágico-reales, la superación de pruebas, las sorpresas, la entrega, los protagonistas atractivos, los viajes por todo el mundo y la fantasía simbólica, inspiradora y transmisora de mensajes son algunos de los elementos característicos de *Alma*, acompañados por enseñanzas desde lo más esencial hasta lo más profundo: el poder del amor, el sentido de la vida, la conexión con el ser y nuestra misión personal en el mundo.

La octología puede servir como material pedagógico de apoyo a la nueva educación y está pensada para la creación de una colección editorial de nuevo género: la Literatura de Consciencia Infantil y Juvenil para todos los públicos, pues más allá de la catalogación por edades, este género se fundamenta en una escritura con diferentes niveles de consciencia, simultáneos y progresivos, dirigidos a una amplia diversidad de lectores.

Esta literatura fantástica es un canal directo a la sabiduría del ser, además de una forma atrayente de llegar a niños y jóvenes. En definitiva, los libros de *Alma* promueven el despertar mediante: las experiencias de protagonistas que viven por

cumplir sus sueños, los poderes innatos de la nueva humanidad, la vivencia de la verdadera magia, los viajes a diferentes lugares de poder, la conexión con mundos de otras dimensiones y multitud de aprendizajes, pruebas y aventuras en el camino de retorno a la luz del ser. Todo en pos de la misión conjunta de traer el Cielo a la Tierra.
JA, 1999

La autora

Judit Arís Moreno (Barcelona, 20/5/1999)

Escritora especializada en literatura de consciencia, periodista en psicología y crecimiento personal, sanadora con experiencia en diversas terapias holísticas.

En su búsqueda de aprendizajes específicos para servir mediante la comunicación, se licenció en Periodismo, estudió Psicología, Guión y Dirección de Cine y un postgrado en Periodismo Digital Multimedia. Después de su experiencia en televisión, gabinetes de comunicación y editoriales de revistas especializadas, los seis años de colaboración como redactora en la revista *Psicología Práctica* le abrieron las puertas a los aprendizajes que la Era de Acuario nos trae de forma cada vez más expansiva.

Más información: www.sanacionydespertar.com

Contacto: sanacionydespertar@gmail.com